

# 閱滿州 培菁鷹 落山風下的閱讀翻轉

## 壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

滿州鄉有強勁的落山風與豐富生態環境，在山海交界的壯闊、與悠揚民謠的樂聲背後，卻面臨家庭功能與文化刺激不足的嚴峻挑戰。這裡的孩子不只缺乏資源，更在生計壓力與薄弱的升學連結中，逐漸流失學習動機；而教師的高流動率，更讓閱讀教育難以深耕。然而，困境正是教育翻轉的契機。我們主張將偏鄉重新定義為生態探究的現場、在地風土轉化鮮活文本、落山風成為閱讀的引信。閱讀不再只是補足學力缺口，更是為孩子裝上一雙如灰面鵞鷹般宏觀的閱讀之眼，讓他們具備飛越困境、探索世界的素養，從知識中找回改變生命的渴望。

### 一、閱讀推動之理念及其發展脈絡

#### (一) 閱讀推動之理念

面對缺乏穩定支持系統與文化刺激的挑戰，滿州國中致力推動從T型轉向π型的人才的進化革命。以滿州灰面鵞鷹為意象，啟動三階段閱讀工程：首先透過「定風」扎根人文底蘊，培養紙本與數位雙閱讀的習慣，打造穩固的「右爪」，讓書籍在師資流動的變動中成為孩子最忠實的導師，成就「優讀者」；接著藉由「乘風」導入AI協作與數位

探究，演化出精準的「左爪」，將科技轉化為引領思考的夥伴，成就「探究者」；最後展開「獵風」的跨域實踐雙翼，培養如鷹眼般的洞察力去解決在地問題，成就「問題解決者」。透過人文與科技的雙爪併進，我們引領學生在逆風中突圍，如灰面鵞鷹般跨界、跨域，在未來的廣闊領域中自由翱翔。

#### (二) 閱讀推動之脈絡

滿中從空間營造為起點，先優化圖書館環境以建立友善的閱讀氛圍，吸引學生親近書本；隨後轉向教學進化，引進MSSR與雙閱讀素養策略，深化學生的深度思考與資訊處理能力；現階段則更進一步邁向知識轉化，結合AI協作與在地探究課程，讓學生將閱讀所得內化為實踐

力，主動投入並解決滿州在地的實際問題，完成從閱讀到行動的完整脈絡。



### 二、依據理念規劃實踐之閱讀推動短中長期程目標內涵

滿中閱讀藍圖以奠基、發展、永續三階段，規劃了從習慣養成到社會實踐的完整路徑。期許學生從MSSR的寧靜閱讀起步，逐步透過數位工具與AI輔助深化探究能力；最終將閱讀內化為終身學習的動力，把知識轉化為解決問題與關懷在地的實際行動，培育出具備韌性與社會影響力的未來人才。

問題解決者  
跨域視野與整合

右爪：人文閱讀的底蘊  
優讀者

左爪：數位AI的賦能  
探究者

**階段 定風期**



**期程重點：重建習慣，普及基礎**

閱讀歷程：從被動陪伴走向主動選書，建立基礎閱讀胃口。

發展要項：  
 1. 落實 MSSR (身教式持續安靜閱讀)   
 2. 導入分級閱讀   
 3. 建立雙閱讀後設認知 

課程主軸：【營造氛圍與破除迷思】

目標與行動：  
 身教示範 (校長主任帶頭陪讀)；  
 適性選書 (有趣易讀班級書櫃)。

學生圖像：  
 喜歡閱讀、紙本到數位的「優讀者」

**階段 乘風期**



**期程重點：深化探究，連結策略**

閱讀歷程：從單一文本走向多文本/數位整合，培養解決問題能力。

發展要項：  
 1. 轉化 PBL 為多文本閱讀   
 2. 熟練數位閱讀策略   
 3. 融入韌性價值 

課程主軸：【數位探究與 AI 輔助】

目標與行動：  
 多文本比較 (紙本/數位/耆老觀點)；  
 問題解決 (數位探究步驟/媒體識讀)。

學生圖像：  
 運用科技 A I 的「探究者」

**階段 獵風期**



**期程重點：內化自學，發揮影響力**

閱讀歷程：從課堂學習走向終身學習，將知識轉化為在地行動。

發展要項：  
 1. 內化雙閱讀素養   
 2. 打造滿州學品牌   
 3. 展現社會影響力 

課程主軸：【自主遷移與在地實踐】

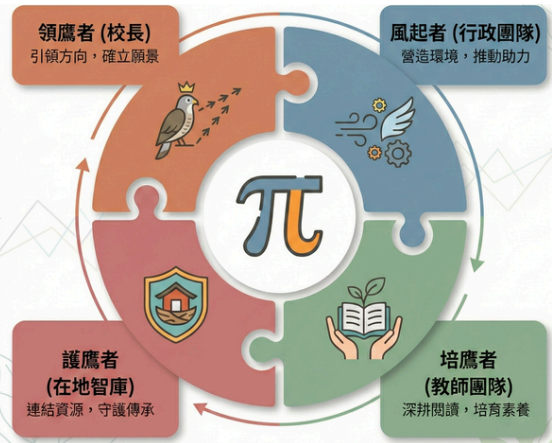
目標與行動：  
 自主切換 (監控任務/紙本數位轉換)；  
 普及與拔尖 (建立完整系統)。

學生圖像：  
 跨域探究的「問題解決者」

### 三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

本校閱讀推動架構，效法灰面鵟鷹「集體遷徙」的智慧與堅韌，將全校師生與在地社群轉化為一個緊密的閱讀培力「社會—生態系統」。

- 領鷹者 (校長)：領航猛禽引領團隊在變動的浪潮確立導航點，連結全球視野與在地認同。
- 風起者 (行政團隊)：營造豐沛的棲地資源與數位熱氣流，讓閱讀在校園每個角落自然發生。
- 培鷹者 (教師團隊)：專業導引，訓練孩子具備洞察問題的鷹眼與解決問題的實踐雙翼。
- 護鷹者 (在地智庫)：連結耆老、專家學者、家長志工、大專志工，守護閱讀根基。



## 貳、閱讀資源整合與環境營造

### 一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

積極申請各項計劃及經費，連結內外部資源，全盤規劃閱讀推動策略緊扣普及基礎與深化探究，增益閱讀效果，提升閱讀風氣，以解決家庭資源與文化刺激不足的困境。

**人力資源**

**內部人力**

1. 教學訪問教師 1 人
2. 理念教師 1 人
3. 生態齊步走教師社群
4. 在地共學趣教師社群
5. 生活創客坊教師社群

**外部人力**

1. 專業發展合作：臺師大屏南永續社群、永續教科書團隊、屏南校長數位領導社群、望光基金會入校陪伴 2 人
2. 交流：屏大雙語學伴 3 人
3. 課程：屏東大學科學營、民謠協進會張錦桂老師、音樂工作者哈姆老師等、潘志榮水域安全講師、高科大食魚計畫、屏大數位影片營隊
4. 業界資源：文史工作者陳亮鎔、壘管處生態導覽員 9 人、紅氣球書屋木木導演
5. 志工：國際英語志工 1 人
6. 國際夥伴學校：昆士蘭大學全球珊瑚研究

**物力資源**

**本校圖書館藏**

10,971 冊

**滿州鄉圖書館藏**

約 8 萬本

**贈書**

1. 天下雜誌希望閱讀 100 本/年
2. 印刷出版社全系列
3. 《未來少年》各期雜誌

**環境/電子書資源**

預計 2026 年增設靜思書軒

教育雲電子書整合服務平台約 10,000 本

**經費資源**

**硬體設施**

- 圖書館改造經費 108 萬
- 充實圖書館藏輸量計畫年 10 萬
- 數位學習精進方案
- 氣候友善校園計畫年 20 萬
- 節電計畫 70 萬
- 綠籬計畫 150 萬

**教師支持**

- 教學訪問經費年 12 萬
- 科技子二計畫 20 萬
- 科技子三計畫 5 萬

**學生學習**

- 民謠月琴計畫 10 萬
- 國家語言計畫 3 萬
- 交通安全計畫 30 萬
- 夏日樂學計畫 10 萬
- 屏東大學科學營 10 萬
- 師大適性閱讀計畫 3 萬
- 英語口說教學圖書計畫年 2 萬

### (一) 運用內外部人力強化閱讀能量

整合內外部人力構築閱讀支持系統，對內由教學核心教師與三大社群落實跨領域閱讀教學，對外聯結學術、在地與國際資源：大學陪伴、生態文史工作者及昆士蘭大學。將閱讀延伸至自然與文化脈絡，引導學生在真實情境中實踐「雙閱讀」與「數位閱讀」，全面將在地實踐與國際視野轉化為具體的閱讀素養與行動力。



屏大學生志工到校服務



英語志工陪讀外語文本



訪問教師推動適性閱讀



理念教師與耆老對話

### (二) 擴大圖書資源與閱讀環境

滿州國中積極爭取圖書資源。擁有 10,971 冊館藏，亦與滿州鄉圖書館策略聯盟，延伸利用其約 8 萬冊的圖書資源，及教育雲電子書整合服務平台約 1 萬本；同時，獲得《天下雜誌》希望閱讀每年百冊贈書、印刻出版社全系列作品及《未來少年》雜誌，確保讀物內容持續更新且兼具深度與趣味。透過豐沛的書籍量能與多元的外部贈書，學校成功為學生建構了一個超越校園邊界、豐富且永續的閱讀環境。

### (三) 申請資源經費支援閱讀發展

從空間重塑出發，利用百萬圖書館改造與藏書計畫，搭配數位學習與環境改善經費，構築優質的閱讀沃土；同步藉由教學訪問與科技計畫，強化教師閱推專業；最後將閱讀延伸至民謠月琴、在地探索及雙語教育，落實多領域閱讀實踐。這不只是預算的加總，而是透過硬體環境、師資能量與多元學習的全面交織，建構出從在地文化到國際視野的校園閱讀生態。

## 二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

將閱讀教育從「被動接收」轉化為「主動探究」，透過建構多層次的閱讀空間與精準的教學策略，打造一個結合滿州學在地特色與雙閱讀素養的共學基地。以下為具體推動架構：

(一) 圖書館核心樞紐：場域轉型與功能再造，圖書館不再僅是藏書庫，而是全校的雙閱讀共學基地與跨領域探究後盾。



**空間氛圍重塑**  
打破嚴肅刻板印象，引入舒適座椅、研讀桌，並進行彈性分區，營造放鬆、無壓力的閱讀氛圍。



**圖書空間多元利用**  
教導學生整合紙本與數位資源，支援滿州學的專題探究。並且能夠進行課程分享與學習發表。



**整合滿州學在地文本**  
將書本知識與在地生態、民謠文化深度連結。成為學生學習在地文化、知識、生態、永續的文本資料庫。



**圖書館適性選書**  
台師大DACC診斷學生能力，依據閱讀理解值提供適性圖書，降低低成就學生挫折感，配合校訂課程動態調整館藏。

(二) 閱讀衛星據點：無所不在的閱讀網絡，閱讀觸角延伸至校園各個角落，利用零碎時間與友善介面，重建閱讀習慣。



鴻儒堂持續優化中：閱讀情形融入數位科技探究，打造討論、協作、共讀空間。學生運用數位工具轉化為團隊共創解決問題行動，預計完成2026年



文率廳持續優化中：利用下課、午休等零碎時間，提供無意間閱讀機會，並展示學生探究成果。校園探究效应的衛星據點，預計完成2026年



班級閱讀角：每週更換書籍，學生適性選擇。師搭配S R適性、甚至到高中職程度深入



未來展望：預計於2026年增設「靜思軒」，進一步優化學生的閱讀心性與靜定力。並開放空間給社區夥伴使用，閱讀力在滿州要深耕社區與鄉親

### 三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

#### (一) 建置數位AI閱讀軟硬體學習環境

面對AI時代的資訊挑戰，滿州國中全面落實數位轉型。藉由整合雲端資源與最新 AI 模型，我們不僅培養學生的資訊態度與素養，更打破地域限制，實現學習無礙、資源平等的教育願景，讓孩子具備定義未來的能力。



大屏強化師生討論



平板載具協助數位閱讀



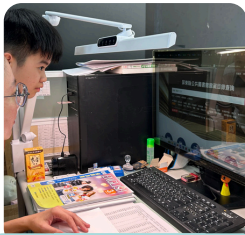
操作教育雲電子書平台



資訊教室全面更新

## (二) 運用各種平台推動數位閱讀

利用多樣的數位平台，將閱讀學習轉化為遊戲化任務與閱讀探索。這不僅有效提升學生的閱讀理解力，更同步鍛鍊其資訊搜尋、資料整合及流暢的口語表達等關鍵數位素養與多元技能，實現個人化學習的最佳效益。



利用屏東縣公共圖書館平台數位資源查找資料，擴大學生選書資源



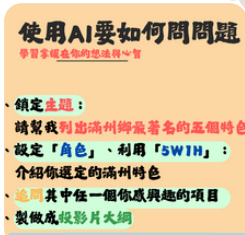
科技化評量施測，精準學習扶助，克服學習弱點，適性提高學生學習動機



利用酷英課程平台 Cool English 引導學生進行口說自我監控，勇敢開口



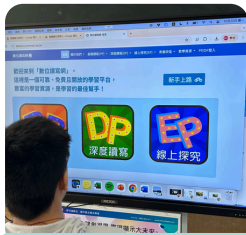
鼓勵學生參加均一星空競賽，量化學生可視閱讀成果，公開表揚



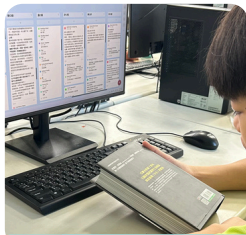
學習AI指導語：PARTS、5W1H等方法進行prompt引導教學



學生利用因材施教網診斷報告進行數據驅動的閱讀，課後學習閱讀不間斷



利用數位讀寫網學習專題探究的流程，並參與數位閱讀專題競賽



利用Padlet撰寫與分享讀書心得，全員共享，分享心得，組內互學



利用適性閱讀推薦適合書單、書籍，擴大選書資源，萬本電子書徜徉書海



使用數位平台或軟體進行合作學習，如Kahoot、CANVA、PAGAMO

## (三) 進行數位閱讀教學

在AI發展世代，我們強調學生的資訊素養與媒體識讀，探討如何有效下prompt搜尋、評估數位資訊可信度，整合第一手、多文本訊息，以多樣形式表達想法，將資訊素養融入教學。以「七年級傳說繪本解鎖課程」為例：



目標：本教學方案旨在將恆春半島民謠文化課程，從傳統的單向知識傳授，轉變為一場由學生自主探究、合作學習與數位創作。課程核心：引導學生從聆聽民謠故事的人，轉變為述說民謠故事的人。透過人間寶傳藝師張錦桂女士的面對面交流，直接感受民謠的生命力。從初步聆聽、個人解讀、耆老對話，最終在社群平台上發表。



### 1. 引起動機 (聆聽與喚起)

課程活動  
【從聆聽出發】建立民謠歷史背景知識，確立解鎖傳說目標

數位資訊

- 數位技能與資料處理：能有效檢索數位數據、資訊和內容，具備識別不同型態資料的能力；
- 數位內容識讀與創作：具備識讀能力，判斷資訊正確性，理解數位資訊及媒體影響力

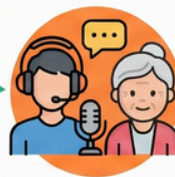


### 2. 擇策與探究 (搜尋與準備)

課程活動  
【準備與耆老對話】搜尋既有資料，利用5W1H設計深度訪談大綱，避免淺層問題

數位資訊

- 資訊驗證與評估：具備分辨資訊真偽、交叉比對能力；
- 數位溝通、合作與問題解決：運用數位工具進行資訊整合，了解文化多樣性，展現人文關懷



### 3. 整合與監督 (第一手接觸)

課程活動  
【與國寶對話】與張錦桂女士面對面，數位資訊與耆老真實經驗比對

數位資訊

- 數位安全、法規與倫理：尊重智慧財產權與肖像權(錄音倫理)；
- 數位內容識讀與創作：善用生成式 AI 豐富美感涵養，實踐數位行動與人文關懷



### 4. 實作與調節 (數位創作)

課程活動  
【述說民謠故事】訪談轉化為數位繪本，利用AI輔助圖像化與故事優化

數位資訊

- 數位技能與資料處理：創建內容時遵守法規，確認AI提供資料的正確性；
- 數位安全、法規與倫理：保護及管理網路身分，遵守網路禮儀與法律規範



### 5. 發表與反思 (社群擴散)

課程活動  
【社群平台發表】數位繪本發表，讓學生從聽眾轉變為傳承者與說故事者

數位資訊

- 數位溝通、合作與問題解決：透過網路參與社會，成為良好數位公民

<p>策略 (5W1H)：為什麼滿州會有民謠文化？其背後的歷史成因是什麼？ 產出：民謠發展初步架構</p>	<p>策略：請扮演民謠研究者，對滿州傳統藝師提出深入問題 查核：標記AI資訊疑點，準備向耆老求證</p>	<p>工具：語音轉文字 策略：摘要訪談重點，找出展現生命力關鍵故事 思辨：比較AI資料與耆老口述的差異</p>	<p>策略：生成民謠閱讀繪本，水彩畫/寫實/老照片風格 倫理：作品須標註使用之AI工具及 Prompt</p>	<p>策略：設計社群貼文並展示 反思：核對並修正AI生成內容 風險：無侵犯隱私且未喪失原創性</p>
---	--	---	---	--

## 參、閱讀教學之規劃與實施

閱讀教學計畫以普及基礎與拔尖探究雙軌並進。是所有閱讀活動的核心總綱，旨在確保閱讀推動是全校投入且具制度延續性的系統工程。

### 一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質

強調閱讀在地滿州學為探究主軸，將閱讀策略縱向貫穿七至九年級，從重建習慣過渡到深化探究，培養具備雙閱讀素養的精英（鷹）人才。

## 閱滿州，培菁鷹 課程地圖

	七年級定風期	八年級乘風期	九年級獵風期
<b>文化滿州學</b>	<b>傳說繪本解鎖</b> 民謠繪本創作(10堂)	<b>半島歌謠祭</b> 民謠劇場發表(10堂)	<b>南洋文化特攻隊</b> 東南亞移工文化交流(8堂)
<b>美味滿州課程</b>	<b>雨來菇生態廚房</b> 食農教育(8堂)	<b>海味探險家</b> 飛魚鬼頭刀永續餐桌(8堂)	<b>茶園搶救行動</b> 農廢的再生與創新(8堂)
<b>生態滿州</b>	<b>海洋英雄召集令</b> 珊瑚海洋公民行動(8堂)	<b>滿州自然解密</b> 社區生態踏查(10堂)	<b>滿州探險地圖</b> 滿州在地遊學(10堂)
<b>涵蓋領域</b>	語文、社會、自然	語文、社會、藝術	語文、社會、自然、生科
<b>閱讀策略</b>	學科詞彙、圖表、摘要、推論、自我提問、筆記、理解監控		
<b>永續議題</b>	SDG 2-終止飢餓，SDG 12-責任消費與生產	SDG 4-優質教育，SDG 15-陸地生態，SDG 3-良好健康與福祉，SDG 7-可負擔的潔淨能源	SDG 1-消除貧窮，SDG 6-淨水與衛生，SDG 8-就業與經濟成長
<b>多元文本</b>	專書、影音、口傳歷史、博物館、社區發展協會文本、大專網頁、報刊		
<b>表現任務圖資教育</b>	學生筆記、分組討論、口頭發表、閱讀學習單 定風初階學習主題 (開來越愛讀校訂課程)	閱讀學習單、訪談單、短片製作、文本比較、劇場發表 乘風進階學習主題 (擁抱雙閱讀校訂課程)	踏查紀錄、專題發表競賽、滿州學刊物出版 獵風高階學習主題 (議題探究閱讀校訂課程)
<b>全校活動</b>	MSSR 晨讀、主題書展、希望閱讀書車、讀報教育、達人約享、劇場發表、競賽專題發表 生活美學、主題閱讀分享		

閱滿州 培菁鷹  
落山風下的閱讀翻轉

## 二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行

滿州國中的圖書館資訊利用教育不僅是教學生找書，而是將其定位為雙閱讀共學基地與跨領域探究後盾。其核心目標是協助學生從被動接收轉化為主動探究，並透過三年一貫的課程規劃，讓學生掌握從基礎檢索到AI協作的高階資訊素養。



### (一) 定風初階學習主題：認識學校圖書館

針對七年級新生規劃了認識圖書館奠基課程。首先導覽轉型後的雙閱讀共學基地，介紹設施。接著實施傳說尋寶趣，將在地故事結合解謎任務，讓學生在遊戲中熟悉館內動線。最後進行中文圖書分類法教學，指導學生辨識索書號並實際演練尋書，讓學生從熟悉環境進階到掌握工具，為未來的滿州學探究做好準備。

**索書號=分類號+作者號**

876.596 → 分類號

1226 → 作者號

00008528 → 登錄號

一、圖書館的規定與設施

請根據上課介紹，將正確的詞語填入空。

- 進入圖書館要保持 安靜。
- 圖書館是 看書 的地方，不 說話。
- 圖書館的電腦應該用來 查資料。
- 書本看完要放回原位，或交給 圖書館員。

出版社：SCHOLASTIC

出版日期：2018

分類號：805.18

老師講解中國圖書分類法，學會找書、辨識

完成認識本校圖書館學習單，後設學習

以學習單完成圖書檢索任務，實戰找出書籍

用同樣方式於屏東總圖查找書籍，找到文本

### (二) 乘風進階學習主題：利用公共圖書館及場館

滿州國中為突破偏鄉資源限制，將閱讀觸角延伸至校外專業場館。課程結合滿州學探究，學生走訪民謠館與原住民文化園區以深究在地文史，並前往海生館、高雄科工館及台中科博館進行科學實作體驗。透過公屏東縣立圖書館總館文獻與多元場館體驗的相互驗證，引導學生走出教室，在真實情境中落實從閱讀理解到生活實踐的素養學習。



參觀屏東縣立圖書館總館



參觀恆春民謠館聆聽體驗



參觀訪問台電南部展示館



參觀國立海洋生物博物館

### 三、多領域、跨文本閱讀課程之規劃及執行

在滿州學的藍圖中，學生同時肩負著海洋公民與民謠傳承者的雙重使命。面對珊瑚白化、廢棄漁網等生態問題，透過Coral Watch實踐科學行動，將數據上傳國際網站，成為守護海洋健康最前線的觀察家；訪談耆老、記錄家鄉民謠、對港口茶農廢的再生，這是對文化資產發出感動人心的搶救訊號。以下節錄「海洋英雄召集令」、「茶園搶救行動」、「半島歌謠祭」課程為例，作為多領域、跨文本閱讀策略的具體實踐。

	生態滿州	文化滿州	美味滿州
單元	海洋英雄召集令 珊瑚海洋公民行動	半島歌謠祭 民謠劇場發表	茶園搶救行動 農廢的再生與創新
學習重點	解決海廢污染問題 認識海洋環境現況與了解挑戰：珊瑚白化、廢漁網 討論對環境變遷與在地經濟之間關聯性。	解決大部分同學不願意唱民謠的問題 民謠的獨特性與文化，詮釋民謠故事與情感	解決港口茶越種越少的問題 滿州茶產業的文化與歷史 促進地方產業創生與文化應用於農產包裝，負責任的生產與消費
涵蓋領域	語文、社會、自然	語文、社會、藝術	語文、社會、自然、生科
核心素養	A2 系統思考與解決問題、B1 符號運用與溝通表達、C1 道德實踐與公民意識		
領域綱要	自然 tr-IV-1, 自然 Ing-IV-6 社會 1c-IV-1, 語文 6-IV-5	藝術表 1-IV-4, 語文 3-IV-3 社會 2c-IV-2, 藝術表 A-IV-2	社會 1b-IV-1, 藝術視 3-IV-1 科技設 s-IV-1, 社會地 Ge-IV-6
文本媒材	專書：珊瑚是海洋的森林，海洋100問 影音：追透珊瑚 網站： <a href="https://coralwatch.org/">https://coralwatch.org/</a> <small>(cite: 8)</small>	專書：半島腳花滿州行，滿州傳奇張日貴老師的故事 影音：台灣心事 EP112 2017 伍春民謠老聲音紀錄片 <small>(cite: 6)</small>	專書：臺灣茶的故事，茶味裡的隱知識 影音：吹著海風的圖產茶-港口茶 港口茶美關心台灣 EP241
閱讀策略	5W1H、ORID、焦點討論、預測、摘要、互文比對、事實/觀點區分、地圖閱讀、圖表解讀		

#### (一) 校訂課程生態滿州：海洋英雄召集令

透過「從知識到行動」的轉化，帶領學生守護蔚藍家園。首先，研讀並搭配海洋圖鑑，了解珊瑚是海洋健康的指標，學習Coral Watch系統的科學觀測方法。隨後，學生化身海洋英雄前往選定潮池，在安全守則下利用色卡記錄珊瑚色澤與類型，並移除廢棄漁網等環境危害。最後，學生將數據上傳至昆士蘭大學全球網站，連結國際科研，跨學科討論，將海廢轉化為裝置藝術，在環保行動與在地生計間尋求永續平衡。



閱讀地球暖化與珊瑚白化相關資料



發現珊瑚健康在生態系中具高度指標性。(網站[coralwatch.org](http://coralwatch.org))



學習Coral Watch的方法論，知道需要收集哪些數據



學習簡易觀察與測量方式，為實地踏查做準備



分組並由人員帶領，至選定區域進行觀察，強調安全與不踩踏珊瑚



使用色卡觀察和記錄珊瑚類型與顏色，並記錄廢棄漁網等環境特徵



上傳數據至昆士蘭大學網站；數據分析；結合擴展學習、分享成果



討論觀察結果，連結環境保護與在地生計（如改造海廢為裝置藝術）的平衡

## (二) 校訂課程文化滿州：半島歌謠祭

藉由「感受、探究、轉譯」的歷程，引領學生深耕在地文化。由感官覺知啟航，從個人經驗出發，透過民謠唱誦與文本閱讀，建立對土地旋律的初步印象。隨後進入探究階段，跟隨傳藝師口述歷史，挖掘隱藏於歌謠背後的生活意義與生命情感，將書本知識與口述歷史交互核對。最終轉譯實踐，將內化的資訊轉化為戲劇腳本，在排練中深化對文化的理解，正式展演呈現學習成果，讓古老的民謠在重綻新生，達成文化傳承使命。



學生從個人經驗與直覺感受出發，再詮釋他們對民謠的印象



閱讀民謠文本，最直接的資訊來源就是民謠本身，了解民謠資源出處



以學習單對民謠進行解讀、討論、學習，以分組方式共學



唱誦活動是為後續的正式理解建立文本和初步感受，打好劇場基礎



透過訪談耆老和核對，學生取得了書本上可能沒有的民謠在生活上的意義



從耆老或書本取得的資訊，經過內化、理解和摘要轉化成劇本



從感受、探究、理解到轉譯，進行劇本各章節排練，為上台作最後準備



展演戲劇，作為整個學習的成果檢驗。身體力行民謠傳承

## (三) 校訂課程美味滿州：茶園搶救行動

學生首先運用自我提問策略界定題目，並透過連結背景知識辨析一手與二手資料的詮釋差異。在染色實作中，學生落實推論策略，藉由圖表整理辨析資料與證據的邏輯關係。隨後，運用摘要與文章結構策略將研究轉化為社區推廣方案，實現廢茶利用與減塑目標。最後，透過簡報發表進行自我提問與檢視，並於全程展開理解監控以達成自學目標，將對土地的情感轉化為具體的永續行動力。



廢棄茶葉二次利用，結合在地特色推動減塑行動



選擇港口茶為感興趣的探究題目，初步界定待解決的問題



與專家討論染布的方式與技巧

染色方法	特性	優點	缺點
原染	在纖維製造過程中進行染色，色彩均勻穩定	染色效果穩定、持久，色彩均勻	過程複雜、成本較高
後染	在紡織品成布後進行染色，靈活性高	適應性強、靈活，適合大規模生產	染色後布料可能變硬
半染	只染部分纖維，創造特殊效果	效果獨特、具時尚與藝術性、適合個性化產品	染色效果難控制，可變性高
手染	利用替電磁附著劑，不需水資源，環保導向	節省環保、染色速度快、生產效率高	染色不均、可能降低織物品質
網染	專為精緻設計，突顯光澤	顏色鮮艷、持久，展現精緻的質感	工藝繁瑣、成本最高

確立資訊來源與工具，初步探索問題，整理出各種茶染方式的優缺點



測試不同時間與不同克數的茶渣的染布效果



簡報呈現學生探究結果及對教師回饋的理解與反應



向社區民眾推廣茶染布可作為火龍果包材

七、心得分享

一、認識滿州  
這是我們第一次接觸滿州，起初對滿州一無所知，但隨著實地考察增加，從城市、鄉野到田野，每個細節都讓我們感到新奇。在過程中，我們學會觀察環境與自然，並從每個細節中學習到許多關於滿州的故事。身為滿州人，我們應該更主動地參與社區活動，為滿州注入更多活力，讓滿州成為一個更具魅力的地方。

二、認識茶園  
茶園是滿州的重要產業，也是我們這次探究的重點。透過實地考察，我們了解到茶園的運作過程，從採茶到製茶，每個步驟都充滿了智慧與經驗。我們也意識到，茶園的永續經營需要我們共同努力，保護環境，提高產量，讓茶園成為滿州的一張名片。


三、認識茶染  
這次探究最有趣的發現，是我們發現茶染不僅僅是一種傳統工藝，更是一種環保的染色方式。我們通過實驗發現，茶渣的染色效果非常穩定，且能隨著時間變得更美觀。這不僅解決了茶渣的處理問題，也為我們提供了一種新的染色思路。我們計劃將茶染布用於製作火龍果包材，既能推廣茶染布，又能減少塑膠使用，為環保事業貢獻力量。

四、認識社區  
滿州是一個充滿活力的社區，我們在這裡度過了一段美好的時光。我們認識了許多熱情的社區成員，他們對我們的研究非常支持。我們也意識到，社區的力量是巨大的，我們應該更積極地參與社區活動，為社區的發展貢獻力量。我們計劃將茶染布推廣到社區，讓更多人了解茶染布的好處，並鼓勵大家參與茶染活動。

反思港口茶面臨的挑戰，對滿州土地的新認識

## 四、各學習階段、領域閱讀策略教學之規劃及執行

各學習領域內容設計分階段閱讀理解策略課程，協助學生在領域學習過程中，提升閱讀能力以增進學習動機。

	七年級 	八年級 	九年級 
語文領域 	<ul style="list-style-type: none"> <li>詞素、析詞釋義、上下文</li> <li>用文章結構寫摘要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「刪除、歸納、主題句」</li> <li>找不同的觀點</li> <li>連結背景知識</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>有層次的提問</li> <li>理解監控</li> <li>圖/表整理</li> </ul>
自然科學領域 	<ul style="list-style-type: none"> <li>科學符號與公式(定理)</li> <li>詞素、析詞釋義、上下文</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分辨現象、資料與證據</li> <li>科學推論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「自我提問與解釋」</li> <li>判別重要概念</li> <li>概念構圖</li> </ul>
社會領域 	<ul style="list-style-type: none"> <li>詞素、析詞釋義、上下文</li> <li>依標題整理文本</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>連結因果關係</li> <li>形成概念/概念與概念間的關係</li> <li>分辨事實與觀點</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用策略進行自我提問</li> <li>用上述推論策略與摘要策略進行理解監控</li> </ul>

(一) 以七年級國文「差不多先生」為例：

首先標題預測與作者胡適「科學人生觀」的對照引發動機，隨即引導學生從文本找證據建立人物檔案，梳理從生活小事到斷送性命的五大案例；教學中進一步透過詞義釐清與因果推論，拆解倒反修辭背後的諷刺意圖，最後評鑑觀點連結生活經驗與創意改寫，深層反思精確精神與現代社會的關聯。

<p>任務一：讀前熱身——他是誰？</p> <p>看看這位主角的畫像與標題，猜猜看他可能有什麼個性？(請圈出兩個形容詞)</p> <p>精明、隨便、嚴謹、糊塗、認真、苟且</p> <p>任務二：閱讀現場——蒐集「差不多」證據(圈出與註釋)</p> <p>人名：他、他媽、他、他媽叫他、他、他媽叫他</p> <p>地點：他媽叫他</p> <p>時間：他媽叫他</p> <p>事件：他媽叫他</p> <p>地點：他媽叫他</p> <p>時間：他媽叫他</p> <p>事件：他媽叫他</p>	<p>任務三：解密「話中話」——偵測「倒反」修辭(評鑑與改寫)</p> <p>1. 表面的讚美：大家稱他為「面通大師」，是有德行，因為他一世不肯...</p> <p>2. 背後的真相(圈反修辭)：作者要說這「差不多」的成氣，他並沒有說得有多好，而是用「倒反」修辭，說他「有德行」，其實是在說他「沒德行」。</p> <p>任務四：自我掃描——體內「差不多病毒」檢測</p> <p>寫作業字跡潦草，覺得老師看得懂就好。</p> <p>考試題目看個大概，常常看到「非」或「不」。</p> <p>約定時間到就開分，覺得沒什麼大不了。</p> <p>打掃時，垃圾掃到角落看不到就好。</p> <p>自我診斷報告：我覺得我的「差不多」指數大約是...</p>	<p>任務五：終極推論——作者的言外之意(探究實質)</p> <p>1. 深層知識：這句話聽起來很普通，但其真意人誰可知！作者這種諷刺的真正目的是什麼？</p> <p>2. 偵測作者「言外之意」：作者要說這「差不多」的成氣，他並沒有說得有多好，而是用「倒反」修辭，說他「有德行」，其實是在說他「沒德行」。</p> <p>任務六：創意想像與改寫——現代版「差不多」悲劇(寫作應用)</p> <p>請你寫一段話，描述你心目中的「差不多」悲劇。</p>	<p>任務七：研發現場——我的「精準」行動方案(逐字精讀)</p> <p>在這一課的學習中，你從「差不多先生」身上學到了什麼？請你寫一段話，描述你心目中的「差不多」悲劇。</p> <p>1. 精準的閱讀策略：(圈出)：圈出關鍵字，自己標記字號。</p> <p>2. 精準的閱讀策略：(圈出)：圈出關鍵字，自己標記字號。</p> <p>3. 精準的閱讀策略：(圈出)：圈出關鍵字，自己標記字號。</p>
<p>預測：啟動背景知識 擷取檢索：掃描定位訊息</p>	<p>省思與評鑑：分析寫作手法與意圖</p>	<p>轉化與應用：解決真實問題與寫作</p>	<p>運用差異化教學進行作文寫作練習</p>

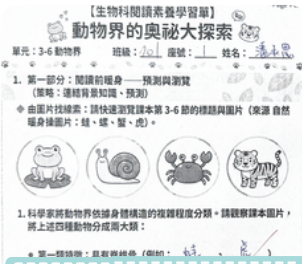
(二) 以九年級英語「Have You Ever Tried These Dishes?」為例

「美食偵探」課文中的生活化提問激發學生好奇心，尋找「關鍵字」策略引導學生在長文中快速定位，建立閱讀自信。進入核心階段後，學生遵循「擷取、摘要、分類」的三部曲，將碎片化的資訊結構化，進而能處理如「披薩數學題」等高階思辨任務。最後結合科技化評量數據精準鎖定學習弱點，並透過導師與任課老師的橫向協作落實課後追蹤。

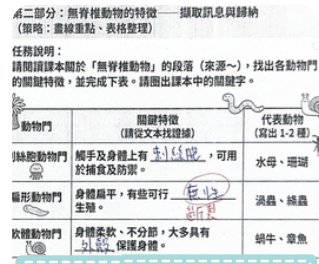
<p>第一頁：美食偵探 (Page 1: Food Detective)</p> <p>Part A. Reading Strategy: Predicting (預測策略)</p> <p>不需要看每一個字！請像偵探一樣，在課文中快速找出下面問題的答案。(Don't read word by word. Scan for the keywords!)</p> <p>*Meuse River, winter, fish, potatoes*</p> <p>讀課文第一、二段，完成表格的誕生故事 (Fill in the blanks):</p> <p>Long ago, people in Belgium liked to catch and fry (炸) fish from Meuse River. But in (2) _____, the river froze (結冰). They did not catch fish. So, they cut (3) _____ into long sticks and fried it. That was the first French fries!</p>	<p>B. Reading Strategy: Scanning (掃讀策略-找關鍵字)</p> <p>不需要看每一個字！請像偵探一樣，在課文中快速找出下面問題的答案。(Don't read word by word. Scan for the keywords!)</p> <p>*Meuse River, winter, fish, potatoes*</p> <p>讀課文第一、二段，完成表格的誕生故事 (Fill in the blanks):</p> <p>Long ago, people in Belgium liked to catch and fry (炸) fish from Meuse River. But in (2) _____, the river froze (結冰). They did not catch fish. So, they cut (3) _____ into long sticks and fried it. That was the first French fries!</p>	<p>Part C. Graphic Organizer: Categorizing (分類與連結)</p> <p>課本文「Holiday Snacks」介紹了節慶美食，請把節日食物連結起來。(Match the holiday with the food.) (參考來源課文)</p> <table border="1"> <tr> <td>1. Easter (復活節)</td> <td>A. Pumpkin Pies (南瓜派)</td> <td>Bunnies / Eggs</td> </tr> <tr> <td>2. Halloween (萬聖節)</td> <td>B. Cookies (餅乾)</td> <td>Trick or Treat</td> </tr> <tr> <td>3. Thanksgiving (感恩節)</td> <td>C. Chocolate Eggs (彩蛋)</td> <td>Fall / Autumn</td> </tr> <tr> <td>4. Christmas (聖誕節)</td> <td>D. Candy Apples (糖蘋果)</td> <td>Santa Claus</td> </tr> </table> <p>My favorite snack is: _____ (Write A, B, C, or D)</p>	1. Easter (復活節)	A. Pumpkin Pies (南瓜派)	Bunnies / Eggs	2. Halloween (萬聖節)	B. Cookies (餅乾)	Trick or Treat	3. Thanksgiving (感恩節)	C. Chocolate Eggs (彩蛋)	Fall / Autumn	4. Christmas (聖誕節)	D. Candy Apples (糖蘋果)	Santa Claus	<p>第二頁：生活英語 (Page 2: Daily English &amp; Logic)</p> <p>Part D. Dialogue: Inferring (推論策略-披薩數學題)</p> <p>在餐廳對話中，服務生送了披薩，讓我們來看看發生了什麼事！(Let's draw and check the math!)(參考來源課文)</p> <p>1. What did Carla order? (Carla 點了什麼?)</p> <p>One 9-inch pizza. Two 5-inch pizzas.</p> <p>2. What did the waiter bring? (服務生帶來了什麼?)</p> <p>One 9-inch pizza. Two 5-inch pizzas.</p> <p>3. The Pizza Math: (披薩數學題) 你覺得發生了什麼事？(What happened?)</p> <p>請在左邊畫一個大圓 (9吋)，在右邊畫兩個小圓 (5吋)。(此例明)</p>
1. Easter (復活節)	A. Pumpkin Pies (南瓜派)	Bunnies / Eggs													
2. Halloween (萬聖節)	B. Cookies (餅乾)	Trick or Treat													
3. Thanksgiving (感恩節)	C. Chocolate Eggs (彩蛋)	Fall / Autumn													
4. Christmas (聖誕節)	D. Candy Apples (糖蘋果)	Santa Claus													
<p>預測：利用圖片或標題預測內容，降低對未知文本的焦慮</p>	<p>掃讀與略讀：快速掌握重點不需讀懂每字，快速搜尋特定資訊或大意</p>	<p>擷取資訊與分類：從文本中抓出重要名詞，並進行歸納整理</p>	<p>推論：讀出言外之意結合文本線索與背景知識，推敲未明說的資訊</p>												

(三) 以七年級自然科「地球上的生物」課程為例：

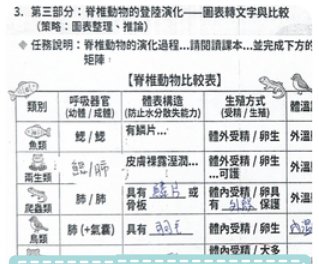
課程設計協助學生系統化處理繁雜資訊，首先運用預測策略，引導學生從圖片線索建立脊椎與無脊椎動物的分類架構。接著利用圖表整理歸納各動物門特徵，並透過連結因果的推論策略，讓學生由文本證據解釋科學現象（如節肢動物為何蛻皮）。最後以理解監控進行自我檢核，將生物學習從記憶轉化為有邏輯的科學閱讀歷程。



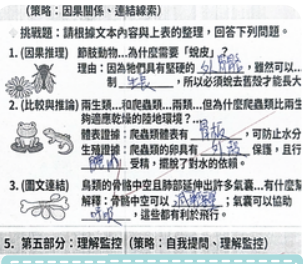
**預測與瀏覽：瀏覽圖片找線索，連結舊知預測動物分類重點**



**擷取與歸納：擷取文本關鍵字，將文字轉化為表格歸納特徵**




**圖表整理推論：轉化圖表比較差異，連結證據推論科學因果**



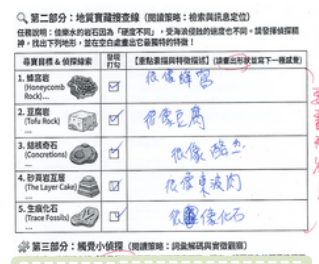
**因果關係、連結線索、自我提問、理解監控**

(四) 以七年級社會科「海岸與島嶼」課程為例：

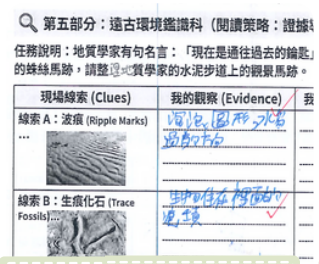
地理教學方案將海岸地形視為「大自然文本」，創新融入閱讀理解策略：1、地圖觀察進行資訊檢索與定位，建立探索情境；2、利用地景拼圖與尋寶活動進行文本解碼，辨識蜂窩岩與豆腐岩等特殊地貌；3、藉由觸摸砂頁岩的實作體驗，引導學生進行因果推論，建立「硬度、抗蝕力與地形凹凸」的邏輯關聯；4、連結海洋保育議題進行高層次思辨，從地景識讀延伸至環境倫理反思。



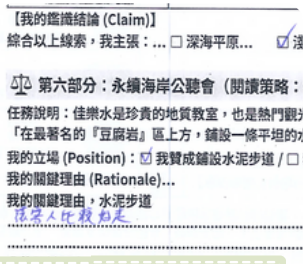
**地圖轉譯與導航：空間定位連結地圖符號與真實環境，建立空間感**



**訊息檢索與定位：從廣泛的環境中，篩選符合定義的地形特徵**



**詞彙解碼與多感官學習、概念具象化：抽象地理名詞轉化感官經驗**



**省思評鑑與遷移：思考環境變遷與人類活動的關係 (SDGs議題)**

## 肆、學生閱讀學習過程、成效及影響

### 一、學生閱讀能力、閱讀興趣及閱讀習慣之培養

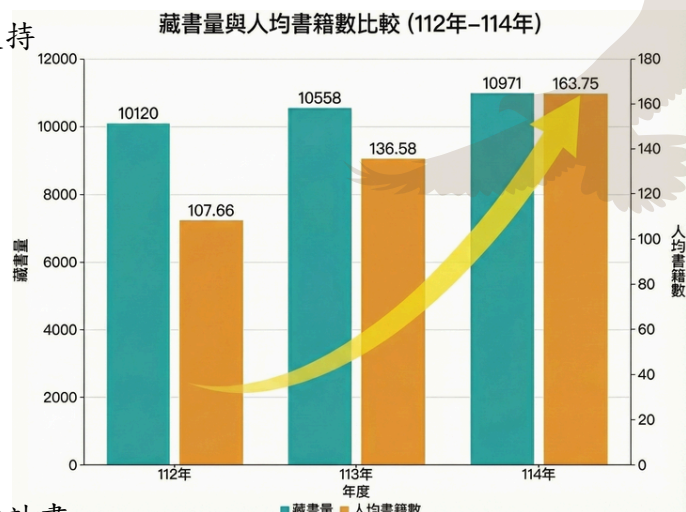
#### (一) 閱讀能力提升

根據會考數據分析，學生在國文科閱讀能力上展現了穩健的成長趨勢。以111年為基準（指數100.0），整體評鑑指數逐年攀升，至114年達到114.58，成長幅度14.6%；學生在文本評鑑的分項能力上連續三年正向提升，反映在學力表現的持續優化上，可知適性分級與閱讀策略有效搭建學習鷹架，成功將原本閱讀積弱的學生重新拉回學習行列，提升閱讀能力。



## (二) 閱讀興趣：從量變到質變之閱讀資源支持

本校近三年投入20萬元購書經費，充實學生喜愛的新館藏，每位新生有163餘本全新圖書、館藏突破10971本。為進一步激發閱讀樂趣，我們結合教育雲平台，將萬冊電子書化為「口袋裡的宇宙」。標榜「萬卷藏書，一指入魂」，學生無需背負重擔，透過平板即可隨時開啟平行時空。這種實體與雲端的無縫整合，讓閱讀變得輕盈且充滿魔力，將書本轉化為指尖下的感官冒險，全面點燃學生的自主探索熱情。



## (三) 閱讀習慣：溫度與陪伴並行之閱讀家訪計畫

利用校內多餘的課桌椅，為孩子在家中打造專屬書香角落；更精選符合學生能力的書籍直接贈予，確保孩子能在適合的起點上感受文字魅力。當家長願意放下手機陪同共讀，這張課桌椅就不只是家具，而是通往世界的窗戶。透過硬體環境的營造與適性資源的補給，我們將校園溫暖延伸至家中，讓閱讀不再是負擔，而是親子間最親密的日常，在溫馨的氛圍中自然養成終身受用的閱讀習慣。



透過 DACC 檢測與實地觀察，我們將教育的愛與資源直接送進每一扇門後，編織緊密的閱讀網絡，翻轉偏鄉命運。

### 一、遞一份共讀的邀約： 落實 MSSR 家庭手冊



交到家長手中，邀請放下忙碌，共享靜謐的「身教式持續安靜閱讀」時光，成為孩子第一個閱讀夥伴。

### 二、贈一份適性的禮物： SR 分級漂書計畫



重新整理舊書與漂書，依 SR 分級，如禮物般親手遞上最適合孩子程度的書，讓探索世界的眼睛發亮。

### 三、築一個逐夢的角落： 改善居家閱讀空間



主動提供必要的課桌椅與閱讀設備，在窄小家中，闢建出一方專屬於閱讀的淨土，安穩築夢。

### 四、許一份長期的守候： 導師關懷與資源更新



導師定期走訪，關注 DACC 弱勢指標，更新 SR 漂書，讓家長知道在教育路上，學校始終供肩同行。

#### 滿州國中家庭閱讀指南

1. 觀念篇：身教最重要  
您看書，孩子就看書！  
閱讀：報紙、雜誌、食譜皆可

2. 行動篇：每天20分鐘  
關掉電視手機，享受安靜  
3人共讀 20分鐘 (全家)  
1個分享 (安靜) (輕鬆聊)

3. 環境篇：打造閱讀書桌  
書桌 + 軟墊 + 好燈

4. 數位篇：善用科技

閱讀策略延伸家庭共讀



贈送漂書擴大閱讀網路



贈送弱勢課桌椅



持續家訪，適性漂書

## 二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

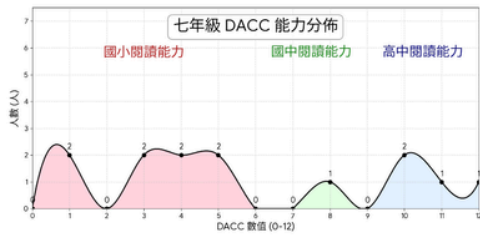
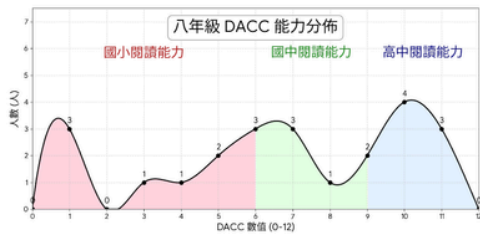
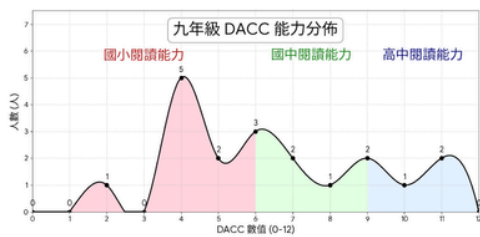
本校推動閱讀，先透過台師大DACC檢測建立科學標竿，精確掌握每位學生的閱讀起點。為了「不漏掉任何一個孩子」，展現教育公平性。透過檢測發現，50%的學生有高度進步空間。依據這份數據，學校實施「分層指導、適性閱讀」。針對已達國中閱讀程度者的 47.3%學生，引導深耕閱讀、專題研究；待提升的52.7%學生，進行學習扶助、圖書志工伴讀、選用符合其SR值的適讀圖書。

## 二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

本校推動閱讀，先透過台師大DACC檢測建立科學標竿，精確掌握每位學生的閱讀起點。為了「不漏掉任何一個孩子」，展現教育公平性。透過檢測發現，50%的學生有高度進步空間。依據這份數據，學校實施「分層指導、適性閱讀」。針對已達國中閱讀程度者的47.3%學生，引導深耕閱讀、專題研究；待提升的52.7%學生，進行學習扶助、圖書志工伴讀、選用符合其SR值的適讀圖書。

### (一) 扶弱：特殊生/低成就學生輔導協助方式

實施師生共讀與多層次提問。針對閱讀困難學生，不強迫其朗讀，而是利用MSSR的安靜時間進行繪本圖文閱讀。在小組探究中，指派其負責圖像紀錄或口語發表任務，讓低成就學生也能在閱讀中找到展能舞台，建立成功經驗。



輔導協助	具體策略	輔導與協助的目標 效益
<b>精準診斷個別差異</b>	採購 DACC 檢測，了解學生是單純紕字困難或閱讀理解困難	依依 診斷結果整羣清障障礙類型，作為擬定個別化教育計畫 (IEP)。
<b>提供適性化閱讀材料</b>	依 SR 的書單建議提供。	利用圖像輔助，降低閱讀焦慮，能與同儕互助獲取資訊與知識。
<b>強化閱讀興趣與動機</b>	安排同協助閱讀文本，並鼓勵口語創意發現或實作繪圖等非文字任務。	透過同儕鷹架，讓學生發揮非文字的優勢能力，在小組中貢獻己力，提升參與感與歸屬感。
<b>追蹤與檢視成長歷程</b>	於朝會辦理成果發表，視個人特質選擇公开发表或預錄影片替代傳統讀稿報告。	實施多元評量，創造成功的展演經驗，從我不會讀轉變為我能展現，提升自我效能感。



教師了解識字困難或閱讀困難



教師提供鷹架協助閱讀文



與同儕互助，透過圖像獲取資訊

### (二) 拔尖：一般生/高成就學生輔導協助方式

跨域整合閱讀、探究與實作課程，引導高成就學生(約21%)連結國際永續議題與科技創新領域。學生展現問題解決能力，透過競賽舞台的歷練，建立學生的領袖素養與頂尖成就感。以專題競賽為例，參與人次持續增長，累積24人獲獎，讓學生之間有典範學習與轉移。

#### 永續與環境 (Sustainability & Environment)

- 2024 台美生態學校銅牌認證
- 2025 地球解方-永續教科書-永續教育行動評選「永續同行學校」認證
- 2024 建構智慧化氣候友善校園-減碳行動徵件競賽 第二名/第三名
- 2024 教育部建構智慧化氣候友善校園-減碳行動徵件競賽 特優
- CCESDG 接軌國際、轉動未來-2025年氣候變遷暨永續發展教育校本課程方案徵件銀牌
- 2025 信義房屋社區一家SDGs 徵件種子獎

#### 科技與創新 (Technology & Innovation)

- 2024 遠哲英語科學創新挑戰賽 佳作
- 2024 全國 AI 素養盃 第四名
- 專題競技 (Project Competitions)
- 2025 天下雜誌國中專題競賽 佳作
- 2024 天下雜誌國中專題競賽 銅獎/佳作

### 三、學生運用閱讀素養進行議題探究活動及問題解決

為深化學生對生活周遭永續議題的關懷，並培養其問題解決能力，透過閱讀課程和資訊素養，引導學生循序實作，將閱讀與探究深化為行動。

(一) 以學生自製食農灑水器專題為例：

針對作物缺水痛點，運用閱讀策略中的「擷取與整合」技巧，資料檢索與專家訪談研發自動灑水器。將書本知識轉化為農田實作的具體裝置，經由反思評估持續優化效能，落實從文本理解到實務解決的素養，讓閱讀策略成為驅動專題研發的真實工具。



(二) 以學生設計滿州鄉定向越野地圖為例：

運用「搜尋與整合」的閱讀技巧，搜集滿州文史資料、訪談在地長輩、動手測量校園樹木的碳匯數據，將實測資料與讀到的知識結合，製作數位定向越野地圖。從讀書到做地圖的歷程，讓學生把閱讀知識變成守護家鄉的真實工具，透過成果分享讀以致用。

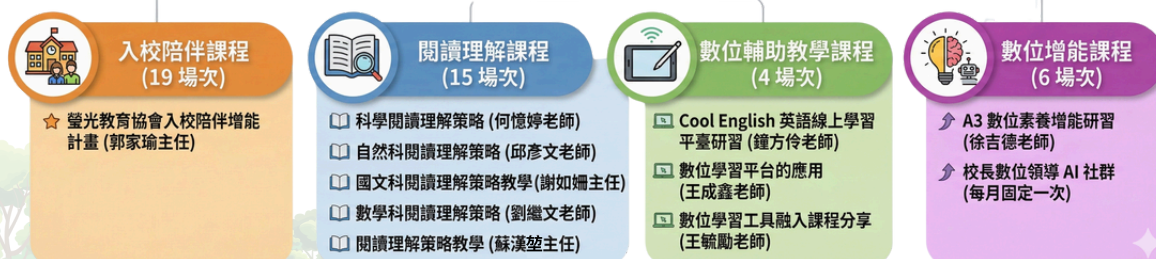


### 伍、閱讀推動專業精進與社群發展

#### 一、全校教職員閱讀教育專業成長情形

滿中團隊持續辦理相關專業成長研習與工作坊，邀請專家學者與校內教師進行閱讀教育對話和閱讀教學分享，本校自110學年開始以辦理36場增能研習，提升教學知能。

#### 教師專業發展研習概覽





入校陪伴校訂課程討論



閱讀理解教學增能課程



閱讀教學策略融入課堂



科學閱讀理解策略分享



教職員走訪社區路線



教師數位輔助閱讀研習



屏南區數位AI社群



A3數位素養增能研習

## 二、全校教職員閱讀教學社群成長情形

本校依照校訂課程發展，成立了三個社群，推動教師閱讀理解專業增能：



生態齊步走  
(114年 6人)

**生態認知：**提升教師對在地生態與特有物種的專業素養。  
**教學整合：**整合生態概念與實地觀察，強化跨學科教學成效。  
**行動實踐：**規劃師生參與保育行動，將環境守護融入日常生活。  
**圖鑑開發：**開發滿州生態閱讀課程，並產製數位化解說牌。  
**數據論證：**強化氣候與產業圖表判讀，培養學生科學論證能力。



生活創課坊  
(112年 3人，  
113年 4人，  
114年 6人)

**實務交流：**透過教學實例分享與回饋，轉化專業經驗於課堂實踐。  
**公開授課：**建立觀議課專業回饋機制，全面精進教師教學知能。  
**策略研發：**開發通用閱讀策略，優化教學技巧。  
**扶弱支持：**設計差異化文本與圖解學習單，精準的閱讀支持系統。



在地共學趣  
(114年 6人)

**專業實踐：**提升教師在地文化素養，強化課程研發與實施能力。  
**課程深化：**豐富在地文化教材開發，充實學校彈性課程內容。  
**文化傳承：**深入探究月琴歷史與在地特色，建立校本文化認同。  
**互文教學：**整合民謠文本與耆老訪談，引導學生解析文化脈絡。  
**轉譯產出：**推動讀寫結合，引導學生創作導覽摺頁與民謠繪本。



成龍濕地生態參訪



溪仔口踏查研習



國家公園森林研習



瓊麻工廠創課工作坊

## 三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

校長與國、社、自、英等科目領域教師組成閱讀推動核心社群，定期召開跨學科課程研發會議，強化數位閱讀指導能力；導入AI協同、PDSA循環機制，結合定期共備與公開觀課建立社群回饋文化；並積極參與外部工作坊整合最新教學理論，全面精進教師專業知能與實踐力。給予教師夥伴專業支持、課程研發之後盾，減少教師流動率。



## 結語：以閱讀為翼，讓滿州的風成為上升的氣流

滿州的落山風，如今化作灰面鷲鷹御風高飛的動力。這場溫柔革命，讓老師成為點燈人，在晨讀的靜謐中照亮孩子的靈魂；讓家長以書為暖心營火，在陪伴中築起避風港。我們期許孩子深耕本土，更擁有「雙閱讀素養」的羽翼，成為優讀者、探究者、問題解決者。植根滿州，閱向未來，讓我們化作翅膀下的風，讓每個孩子在風中自信歌唱，翱翔於屬於他們的蔚藍天際。